

플라톤의 생애와 사상

(이데아론, 동굴의 비유, 인간론, 국가론, 윤리학, 교육론, 신론)

1. 철학이란

철학(Philosophia)이란 그리스어의 'Phileo'(사랑하다)와 'Sophia'(지혜)의 합성어로 '지혜의 사랑'을 뜻한다. 때문에 철학은 인간의 본성, 이성, 감각, 언어, 도덕, 인식, 종교, 예술, 자연 등에 대해서 그 존재의 의미를 찾는 데서 부터 출발한다.

희랍철학은 처음에는 자연철학으로 시작되었으나 차츰 국가, 사회, 인간관계 연구에 대해 관심이 높아졌다. 특히 중세의 교부철학에도 많은 영향을 미친 플라톤의 철학은 개인이나 국가가 갖는 객관적인 선으로 합리적 사유에 의한 지적인 탐구로서의 본질과 그것을 인식하는 방법에 초점을 맞추고 있다.

2. 플라톤의 생애와 사상

1) 생애와 사상

1) 생애(B.C.427 ~ 347)

플라톤은 아테네의 귀족 집안에서 출생하여 철학과 문학에 관심을 가지며 자라났다. 그는 20세가 되어 스승인 소크라테스를 만남으로 본격적으로 철학에 입문하게 된다. 그 당시의 아테네는 불안정한 정치적 분쟁과 전쟁의 시대로서 펠로폰네소스(Peroponnesus)전쟁(B.C.431-404)으로 인해 아테네의 민주정치는 편의주의와 파쟁에 휘말렸으며 전쟁중의 전염병 만연, 기근 등으로 그리이스의 도시 국가가 와해의 상태에 놓이게된 매우 혼란한 시대였다. 이 시기에 스승인 소크라테스가 처형당하게되므로 충격을 받은 그는 철학에 새로운 변화를 가져오게 되는데 그것은 도덕적인 이상주의를 구상하게되고 그의 생애를 통해 이러한 사고에 대한 많은 저서를 남기게 된다.

또한 그는 저술가로서, 초기에는『변명』,『크리톤』등의 스승의 죽음과 관련된 책들을 썼고, 과도기라 할수있는 시기에는『리시스』,『고르기아스』등을, 성숙기에서는『고르기아스』,『메논』,『국가』,『파이돈』,『파이드로스』등을 노년기에는『파르메니데스』,『법률』등을 저술했다. 그리고 그는 교사로서 아카데미아 학파를 열기도 하였으며 80세의 임종때까지 제자들을 가르치다 죽은후 아카데미아에 묻혔다.

2) 사상

플라톤의 철학사상은 그의 스승인 소크라테스의 많은 영향을 받았으며 그의 철학은 인간에서부터 전 우주에 이르는 사유의 영역들까지 다양하고 이전의 서로 상의한 철학사상들까지 포용하여 통일했다는데 그특징이 있다. 특히 그의 이데아론은 철학사를 지배한말이다.

2) 이데아론(Idea; 관념)

1)이데아란?

이데아란 소크라테스에게 있어서는 윤리적인 혹은 미적가치등에 대한 관념을 의미했다. 그러나 플라톤에게 이데아란 보여지는 현실 세계의 넘어에 있는 어떤 존재의 본래적인 원형이라는 의미를 갖는다.

이것은 감각적인 것이 아닌 초감각적인 변화하지 않는것으로 이 존재의 특징은 영원하고 불변하며 소멸되지 않는 신적인 것으로 이성을 통해 서만 얻을수 있는 형체 없는것으로서, 단순한 사물의 이데아 뿐만 아니라,어떤 성질들에 대한 이데아,관계와 활동하는 것들에 대한 이데아,예술품들의 이데아, 가치있는 것들의 이데아,나쁘고 쓸모 없는 것들에 대한 이데아도 있다. 이러한 이데아들은 그 자체로 실재하고 사유(思惟)의 세계에서만 파악될수 있다. 이러한 순수하고 독립적인 실재인 이데아들은 하늘 저쪽에 거처한다고 주장한다.

결국 감각적인것은 진리의 원천이 될수 없고 진리는 인간의 영혼속에서 찾아야 한다는 것이다.

즉 인간의 감각을 통해서 느낄수있는 모든것은 허상(虛像)에 불과하고 볼수없는 이데아가 진리라는 것이다.

플라톤은 우리가 감각할수 있는 물리적인 세계는 시간과 공간안에 놓여져 있는 것이며 , 이데아가 나타난것이라고 한다. 곧 이데아는 원형(原形)이고 물리적인 세계속에 나타나 있는 것들은 이것의 모상(模像)이라는 것이다. 예를들면 초상화란 모델이된 인물이 없으면 아무런 의미가 없는것과 같다. 그러나 또 초상화가 없다면 그것을 재현할수 없는것과 같은 것이다.

이렇게 모든 사물마다 각자의 이데아가 있는데 이러한 이데아 중에 선의 이데아가 최고의 이데아 이다.때문에 전 우주에서 작은 한개체에 이르기까지 모든 이데아는 선의 이데아라는 절대적인 목적을 이루기 위해서 있다고 보았다. 선의 이데아는 만물의 목적이요 동시에 만물을 있게하는 원인이 된다고 한다.

이같은 플라톤의 이데아론은 국가론,윤리학, 인간학등 전반적인 그의 사상을 펴는데 기초를 이루고 있다.

2)동굴의 비유

플라톤은 우리눈에 보이는 가시적인 변화의 세계는 참된세계가 아니라는 가정에서 출발하여 이러한 현상계와 대비되어 현상계의 근원이 되는 세계를 이데아계라고 했다. 그는 이관계를 그의 유명한 저서인 『국가』 편에서 동굴의 비유를 통해 설명 했다.

동굴의 비유는, 지하로 깊숙이 들어간 경사진 동굴속에 어렸을때부터 입구를 등지고 벽만 바라보도록 목과 팔다리를 묶인 채로 한 번도 바깥 세상을 구경 못한 어떤 죄인들이 열을 지어 앉아 있다고 가정해 볼 때 동굴 입구에는 불이 타고 있고 죄인들 사이에는 둔덕진 길이나 있고 이 길 양쪽으로는 높고 낮은 고르지 못한 얇은 담이 있다.

그런데 이 담 뒤에 길 위로는 광대들이 온갖 종류의 기구와 인형 또는 동물 형상들을 들고 지나면서 간다. 이때에 꿈쩍도 할 수 없는 죄인들은 이 벽에 나타난 그림자만을 보고 이것을 실재하는 현실로 착각하고 살고 있다는 것이다.

이상의 이야기는 철학을 모르는 대부분의 사람들을 동굴속에 갇혀있는 사람들과 같이 실재를 보지 못하고 다만 그림자를 보면서도 그것을 실재하고 믿고 있는 사람들과 같다는 의미이다. 그런데 이들 죄인들 중에 한 사람을 풀어 입구 쪽으로 데려가면 처음에는 눈이 부시어 빛을 보기에 고통스럽지만 차츰 길을 걸어가며 소리를 지르는 사람이 사람들을 들고

가는 물체들의 그림자와 그 그림자들은 높고 낮은 담 때문에 그나마도 불완전하게 비치는 것들이라는 사실들을 알게 될 것이다. 이어 이사람은 햇빛에 익숙치 못해 사물을 제대로 볼수 없지만 차차 익숙해져서 밤의 하늘을 보고 달과 별들의 밝음을 익힌 다음에 최후의 단계에서 햇빛 속에 드러난 사물의 모양을 직접 보고 더 나아가서는 태양과 햇빛을 직접 바라볼 수 있게 될 것이다.

이처럼 광명한 다른 세계의 빛을 보게 된 사람은 동굴속에 함께 묶여 있던 사람들은 불쌍히 여기고 그들을 구출하러 동굴로 들어간다. 그리고 그곳사람들에게 바깥세상의 경험에 대해 이야기하는데 그들은 이사실을 받아들이지않고 오히려 그 사람들로부터 비웃음을 당하게 된다는 이야기 이다.

플라톤은 이 비유를 통해 인간역시 참된 이데아가 있지만 그것을 깨닫지 못하고 현실세계에 얽매어 그것을 참된 실제의 세계로 간주하고 살고 있다는 말이다.

때문에 철학은 사람들을 이러한 가상의 세계에서 해방시켜서 참된 존재에로 인도해 주는 것이며, 이것이 철학자들의 첫번째 과제라고 말한다.

3)인간학

1)인간과영혼

플라톤은 인간의 영혼이란 육체와는달리 스스로 움직이는것으로, 육체는 죽음이 있지만 영혼은 시작도 끝도 없다고 말하고 영과육은 일시적인 결합이라고 한다. 결국 영혼은 육체와 분리되고, 선의 이데아에까지 이르는 사람의 영혼은 진리와 이데아의 세계인 천상에 까지 도달한다.

플라톤은 인간의 행동의 근원은 영혼이며 이 영혼을 세부분으로 나누는데, 사유능력(이성)과 결단능력(의지)와 결단능력(욕구)이다. 즉 인간의 영혼은 이성적 부분과 비이성적 부분으로 나누어지며 비이성적 부분은 또 다시 이성적 면에 가까운 감성적인 기개의 부분과 감각적인 하위의 부분인 욕망의 부분으로 나눈다. 그래서 우리의 영혼 안에 있는 이성적인 것은 어떤것을 배우고 느끼며 감성적인것은 사고(思考)하고 감각적인것은 인간의 욕망으로서 영양의 섭취나 생식에 관련된 쾌락 따위를 갈망한다고 한다.

이성은 영혼 전체를 위한 선견지명을 지니고서 각 부분의 이익과 전체의 이익을 분별하는 지식이요 또한 지혜의 근원이고, 감성은 사리를 분별하여 이성이 지지하는 바를 고통스러운 때나 즐거울 때를 막론하고 일관하여 고수하는 근원이 되며, 욕망은 어느것의 지배를 받느냐에 따라 이성적 부분이 지배를 할때는 절제의 덕을 가지게 되고 그렇지 못할때는 육체적인 욕망에 지배를 받게된다.

그의 쌍두마차의 비유를 보면,이성적인 부분은 마차를모는 마부에 비유하고 감정과 감각을 두필의 말에 비유한다. 이 두필의 말은 하나는 혈통이 좋고 다른 하나는 그렇지 못하고 거칠고 저급하고 둔하다. 이러한 두마리의 말을 이성이라는 마부가 끄는데, 혈통이 좋지않은 욕망이라는 말은 욕망에따라 한눈을 팔면서 달리지만 게되고 혈통이 좋은 감성에속한 용기라는 말은 마부의 이성의 명령에따라 계속 달려갈 결단을 내리며 욕망의 말을 억제시킨다. 그러므로 인간의 영혼의 질적 차이는 이 세부분의 상호 관계에 의해서 결정된다. 이성적인 행위는 욕망이 억제될때에 가능하고 그렇지 못할때는 불가능 하다고 본다. 플라톤은 국가와 같이 이 세부분이 질서와조화를 잘이룬 사람을 정의로운 사람이라 하였다.

2)인식론

고상한 영혼은 이데아를 사모하는 마음(Eros)을 가지게 되는데, 인간이 보는 사물은 이데아의 불완전한 모상(模像)이나 이데아에 가까운 면이 있다. 때문에 감각적인 사물은 이데아에 대해서 이데아를 상기(想起)하도록 하는 역할을 한다는 것이다. 그러나 이것이 이데아의 근거는 아니지만 이것에서 독립하여 영혼이 상기하는 이데아가 감각적 사물의 진정한 실재라는 것이다.

또한 이것은 영혼이 원래 이데아계에서 살았으나 타락하여 육체에 들어오게되었기 때문이다. 그러므로 본래적인 영혼의 측면에서보면 육체는 영혼의 감옥과도 같은것으로 간주된다.

3)영혼윤회설

플라톤은 영혼의 윤회를주장한다. 인간의 육체가 죽게될때 영혼은 육체와 분리되어 지상에 있을 때 얼마나 영원한 진리와 이데아를 많이보았나 못보았나에따라 다른 육체에 다시 자리잡게될때 높은단계에 자리할수도 있고 동물등과같은 낮은 단계에 자리잡기도 한다는것이다. 그러나 가장고상하고 완전한 영혼들은 지상세계를 떠나 이데아의 세계에 머문다.

그의 저서『파이드로스』에서 말하고있는 윤회의 기준은 인간의 삶의 가치의 표를제시하는데,영원한 진리의 이데아를 많이 보았던 영혼은 철학자나,아름다운과 시신(詩神)과 에로스에 봉사하는자의 육체를 얻을수있고, 그다음은 영혼의 법을 충실하게 지키는자 왕의몸으로,세번째는 정치자나 장사꾼에, 네번째 육체로일하는자나 의사의에게,다섯번째 영혼은 점쟁이나 사제등에게, 여섯번째는 시인으로서의 생활이 주어진다. 일곱번째는 수공업이나 농부의 생활이, 여덟번째는 철학자나 농부들에게 아첨하는 생활이, 아홉번째 영혼에게는 차주의 삶이 주어진다.

영혼이 처음태어난 후에 다시 아홉번의 제비를 뽑은 일만년이된후에 그들의 고향인 별나라에 되돌아간다. 그러나 철학자는 세번의 제비를 뽑은 삼천년후 고향으로 돌아 간다는 것이다. 그리고 계속해서 새로운 윤회를 반복하게 된다는 것이다.

4)영혼 불멸설

플라톤은 그의 저서 『파이돈』에서 영혼의 불멸에 대해 세가지로 논증하는데, 첫째가 인간에게있는 선천적인 지식인데 인간이 지상에 살면서 경험에서부터 나온것이 아닌 지식으로 이 지식이 있기 때문에 영혼이 죽지 않는다는 것이다. 둘째는 영혼은 단순(단일)하기 때문에 불멸 해야 한다는 이론이다. 즉 이데아와 마찬가지로 한가지 모양으로 항상 동일하며 늘어나지도 줄어들지도 않는 것으로 이데아와 같은 성질을 가지고 있다. 셋째로 영혼의 본질로 보아 알수 있다는것이다.

영혼이란 그 개념 그대로 생명으로서 스스로 움직이는것 이기때문에 죽지 않는 다는 주장이다.

플라톤의 이러한 영혼에 대한 사상은 후에 기독교사상에 일치하고 있는 부분들이 많다.

4)윤리학

1)덕

플라톤에게 있어서 덕이란 소크라테스와 같이 옳음에관한 앎 이라것에서 시작된다. 인간의 영혼에 대한것과같이 덕은 이성을 발휘하게하는 지혜의 덕과,의지를 발휘하게하는 용기의덕, 욕구를 제제 하도록하는 절제의 덕으로 본다. 이 덕 외에 영혼의 세부분인 영혼 천체에 관계에 성립하는 정의(正義)의 덕이 있다. 이덕은 영혼의 세부분이 각기 자기의 위치의 임무를 잘 수행하여 분수에 넘지 않게 함으로써, 근본의 원리인 이성의 아래로 통일 시

전체 15페이지 중 4페이지까지의 내용입니다.
전체 내용은 아래 '전체보기'를 통해 확인하실 수 있습니다.

전체보기

플라톤의 생애와 사상(이데아론, 동굴의 비유, 인간론, 국가론, 윤리학, 교육론, 신론), 철학이란, 플라톤과 아리스토텔레스의 비교

저작시기 : 2009-01

등록시기 : 2010-05-06

자료형태 : hwp, pdf

분 류 : 인문/어학

출 처 : <https://www.happycampus.com/report-doc/10909767/>

--- 주의 사항 ---

위 정보 및 게시물 내용의 불법적 이용, 무단 전재 및 재배포는 금지되어 있으며 이를 어길 시에는 저작권침해, 명예훼손 등의 법적 책임이 발생할 수 있습니다.